

Der zentral positionierte Küchenblock gestattet es, beim Kochen die Aussicht zu genießen und mit den Gästen zu kommunizieren.

Thanks to the central kitchen block, the view can be enjoyed and communication with guests is possible while working in the kitchen.



RaiserLopes Designers,
Stuttgart,
www.raiserlopes.com

Fotos: RaiserLopes, Stuttgart
Frank Kleinbach, Stuttgart

WOHNEN UNTERM DACH

LIVING UNDER THE ROOF

Dachgeschosswohnung in Stuttgart

Attic apartment in Stuttgart

■ Die attraktive Lage über den Dächern der Stadt, der Wunsch nach unstandardisierten Maßstäben oder die uneinsehbare Dachterrasse sind die unverkennbaren Vorzüge, aber damit bei weitem nicht die einzigen Argumente für das Wohnen unterm Dach. Die Möglichkeit ein Stück unverwechselbare Architektur zu verwirklichen, übt auf viele Architekten und Bauherren einen unvermindert hohen Reiz aus. Das hier vorgestellte Penthouse befindet sich im Dachgeschoss eines Neubaus. Dadurch war es den Architekten möglich, auf Erschließungssituation und Statik der Fläche einzugehen und diese mitzugestalten. So konnte beispielsweise eine großflächige, über die gesamte Raumbreite nutzbare Schiebefensteranlage eingebaut werden, die eine herrliche Aussicht ermöglicht und ganztägig Tageslicht in die Wohnung holt. Die wichtigsten räumlichen Elemente sind drei den Flurbereich vom Wohnraum abtrennende monolithische Schränke, die dem Dachkeil eine wohlkalkulierte grafische Konsequenz verleihen. Sie sind ohne Sockel ausgeführt – integrierte Schiebetüren weiten den Wohnbereich zum Flur hin oder trennen ihn konsequent ab. In einer Vielzahl von Schubkästen und Fachboards sind alle nötigen Dinge des täglichen Lebens verborgen. Symmetrisch in der Mitte des Raums ist der Küchenblock positioniert, der durch die Verwendung eines satinier-

hält und sich dadurch gegenüber den Schränken behauptet. Mittig darüber leuchtet in der schwarz-braun gestrichenen Decke ein rundes Oberlicht und betont den zentralen Punkt des Raumes. Rechts und links davon sind die Funktionsbereiche Essen und Wohnen untergebracht. Auf der einen Seite funktioniert ein quadratischer Esstisch in Verbindung mit lederbezogenen Stühlen als Gliederungselement, auf der anderen ein Sofa in schlicht, kubischer Form. Nicht allein die wohnliche Atmosphäre zählt, sondern die Korrelation der Dinge zueinander, ähnlich wie in einem kubistischen Gemälde.

ri/ku

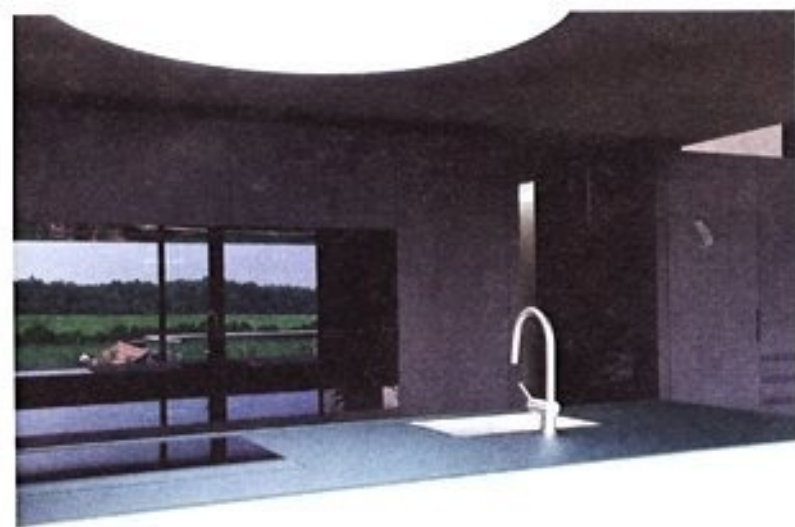
■ *An attractive location above the city's roofs, a desire for a non-standard scale of dimensions or a roof terrace that cannot be overlooked – there are undoubted advantages for living directly under the roof, though these are not the only arguments. The opportunity to create an unmistakable design appeals to many architects and clients as indeed it always has. The penthouse described here is on the attic floor of a new building. This enabled the architects to take the access and stress-analysis situations into account and to take a hand in the relevant aspects of the design. For example, it proved possible to install a sliding window assembly over the entire width of the room; this provides a magnificent view and allows daylight*

to reach the apartment throughout the day. The main spatial elements are three cupboard units of monolithic appearance that separate the hallway from the living room and give the sloping roof its well-calculated graphical consistency. They have no plinth, and integral sliding doors extend the living room toward the hallway or separate it systematically if required. A large number of drawers and compartments conceal the many items needed for daily life. The kitchen block is located symmetrically in the centre of the room; the use of satin-finish, greenish-grey glass achieves a simple, consistent character that stands up well in relation to the cupboards.

Overhead, in the ceiling with its black and brown finish, there is a circular skylight that emphasises this central point in the room. The dining and living areas are at the left and right respectively. On one side a square dining table with leather-upholstered chairs acts as a dividing element; on the other there is a couch of simple cuboid form. A pleasant living ambience is certainly present, but the correlation of the objects with one another, as in a cubist painting, is also important.

Über dem Esstisch schwebt eine große, runde Leuchte, die eine Referenz an das Oberlicht im Küchenbereich darstellt.

A large circular light hangs over the dining table and is a reference to the skylight in the kitchen area.



In das Schrankelement integriert ist eine mit schwarzem Glas ausgekleidete Nische.

A niche lined with black glass is integrated into the cupboard element.



Schnitt A - A
Section A - A

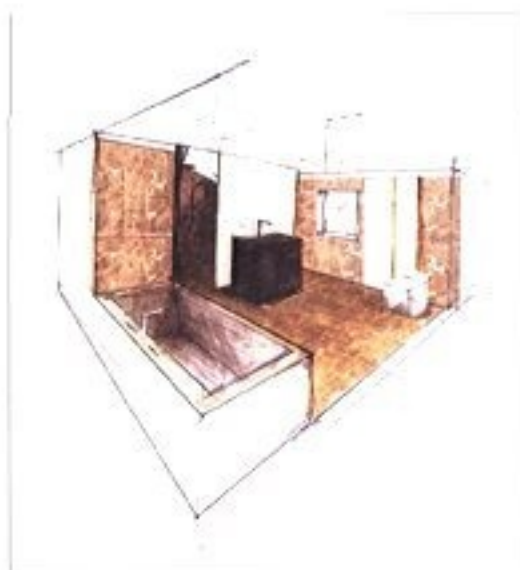


Grundriss
Ground Plan



Das Bad, ein höhlenartiger Raum-im-Raum, wurde komplett mit braunem Marmor ausgekleidet.

The bathroom, a cave-like interior space, is paneled entirely in brown marble.



Die Mitte des Raums dominiert ein Betonwaschtisch. Hinter dem raumhohen Spiegel verbirgt sich die Dusche.

The centre of the room is dominated by a concrete washstand. The shower is concealed behind the full-height mirror.

Der hellgraue, sich durch den gesamten Wohn/Essbereich ziehende Pandamo-Gussboden weitet den Raum optisch.

A Pandamo poured floor in light grey extends right through the living/dining area and adds visual breadth.



