

AIT

ARCHITEKTUR | INNENARCHITEKTUR | TECHNISCHER AUSBAU
ARCHITECTURE | INTERIOR | TECHNICAL SOLUTIONS

3-2006
VERKAUF UND PRÄSENTATION
PRESENTATION AND RETAIL DESIGN

**RANDY BROWN, GRAFT, PLAJER & FRANZ,
UN STUDIO, SCHNEIDER + SCHUMACHER,
RONAN UND ERWAN BOUROULLEC, ATELIER
MARKGRAPH, NO W HERE, JON GASCA**

I & A

Innen & Außen Interior & Exterior

An dieser Stelle möchten wir Architekten und Innenarchitekten die Möglichkeit geben, qualitätsvolle Bauten – auch eigene – auszuwählen und zu beschreiben, auf die wir sonst nicht gestoßen wären.

In this section we would like to offer architects and interior designers the opportunity to select and describe high-quality buildings, including their own, which would have otherwise remained undiscovered.



Hartmut A. Raiser

Strellson Showroom in Sindelfingen

von Hartmut A. Raiser, RaiserLopesDesigners, Stuttgart

Wie präsentiert man zeitgemäß hochwertige Männermode? Wir haben uns beim Strellson Showroom in Sindelfingen für schlichtes Design und wenige ausgewählte Materialien entschieden. Im Eingangsbereich der 200 Quadratmeter großen Räumlichkeit zieht eine zweigeschossige Blackbox mit großem Schriftzug die Aufmerksamkeit der Besucher auf sich. Hierin verbergen sich sämtliche Nebenräume: ein Lager für Warenanlieferungen, eine kleine Espresso-Bar und eine Garderobe. Eine integrierte Treppe führt in das Obergeschoss zu einem Büro mit zwei Arbeitsplätzen. Schwarzgebeizte und lackierte OSB-Platten in unterschiedlichen Glanzgraden geben der Blackbox einen inhomogenen Charakter. Die ausgeschnittenen Flächen, die den Bar- und Küchenbereich kennzeichnen, sind weiß gebeizt. Nebenräume, die sonst hinter Gipskartonwänden verschwinden, sind hier bewusst als räumliches Element eingesetzt. Der eigentliche Ausstellungsraum liegt hinter einer luftigen Wand aus einem schwarzen Schnürchenvorhang und von der Decke abgehängten Mannequin-Puppen. Dezent Farne und die große Deckenhöhe tragen zum eleganten Gesamteindruck des großzügig angelegten Raums bei. Die Kollektion hängt auf Warenträgern aus einfachem Chromrohr entlang der Wände. Großflächige Fenster bilden dabei einen leuchtenden Hintergrund. Eine mittig gesetzte Trennwand zwischen der Herrenkonfektion und dem Sportwear-Bereich dient als Unterkonstruktion für Regalböden. Für Besprechungen und Präsentationen stehen massive eigens entworfene Tische aus amerikanischem Nussholz bereit. Mit ihrer edlen und seriösen Oberfläche runden sie das Gesamtbild ab. Um den Raum optimal auszuleuchten, wurden große Hallenleuchten eingesetzt. Für Akzente an den richtigen Stellen sorgen zusätzliche Punktstrahler.

Strellson Showroom in Sindelfingen

by Hartmut A. Raiser, RaiserLopesDesigners, Stuttgart

How can men's fashion be presented in a modern form? For the Strellson Showroom in Sindelfingen we have decided in favour of a plain design and a limited selection of materials. In the entrance area of the 200 square metre space, a two-storied black box with a large logo attracts the visitors' attention. This cube conceals all secondary rooms: a storage room for deliveries, a small espresso bar and a cloakroom. An integrated stair leads to the upper floor and an office with two work places. Black stained and varnished OSB (oriented strand boards) finished in various gloss degrees give the black box an inhomogeneous character. The cut-out areas defining the bar and kitchen area are stained white. Secondary rooms, which otherwise disappear behind gypsum plasterboards, are deliberately used as a spatial element. The actual exhibition room is located behind an airy wall from a black string curtain and mannequins suspended from the ceiling. Discreet colours and the large ceiling height contribute to the elegant overall impression of the generously laid-out space. The collection is displayed on presentation racks from simple chrome tubes along the walls. Large-scale windows form a shining background. A centrally positioned partition wall between the men's collection and the sportswear area simultaneously functions as support structure for shelf boards. Especially designed solid tables from black walnut are used for conferences and presentations. Their noble and staid surface complements the overall picture. Large hall lighting fittings generate an optimal illumination. Additional spotlights are used for individual accentuations.

Bauherr Client Strellson AG

Entwurf Design RaiserLopesDesigners, Stuttgart

Standort Location Haus der Mode, Sindelfingen

