

Laufstegcharakter

von by Yvonne Wulf

Betriebskantine Hugo Boss in Metzingen
Entwurf Design RaiserLopesDesigners, Stuttgart

„Sehen und gesehen werden.“ Was hätte für den Entwurf der Betriebskantine des Modelabels Hugo Boss mehr überzeugen können als ein architektonisches Konzept, das sich genau an diesen Leitgedanken anlehnt? Die großzügige Wegeführung durch die unterschiedlichen Bereiche und die offene Zweigeschossigkeit, die den optischen Bezug zwischen den Ebenen ermöglicht, lassen ungezwungen Bewegung und Kommunikation entstehen – Beobachten und Verweilen wird provoziert. Die immer wiederkehrende Materialität von geöltem Holz, naturfarbenem Leder, ruppigem Filz und glattem Corian reagiert mit klarer Formensprache auf die Schmucklosigkeit der äußeren Hülle und stellt eine Verknüpfung der einzelnen Bereiche her. Ein besonders prägnantes Element stellt die dimmbare Stoffpendelleuchte über dem zentralen Essbereich dar. Dieser insgesamt acht Meter breite und 25 Meter lange Leuchtkörper besteht aus zehn polygonalen Segmenten, die von schwarz gefaltetem Tüll umhüllt werden und mit der Idee eines Schnittmusters das Thema Mode und Stoff integrieren. Das sollte doch genug Inspiration für die nächste Kollektion sein...

Factory Canteen Hugo Boss in Metzingen "To see and be seen ". What else could have been more convincing for the design of the factory canteen for the Hugo Boss fashion label than an architectural concept that takes reference from exactly this central theme? The generous circulation through the different areas and the open two-storey layout, which allows visual relations between the levels, allow informal movement and communication to unfold, almost provoking observation and lingering. The repeatedly used materiality of oiled wood, natural coloured leather, rough felt, and smooth Corian respond to the austerity of the exterior envelope with a clear design vocabulary, thus establishing a connection of the single areas. An especially characterising element is the dimmable fabric pendulum luminaire above the central dining area. This Luminaire consists of ten polygonal segments, which are muffled in black folded tulle and integrate the theme of fashion and fabric with the concept of a sewing pattern.

Bauherr Client: Hugo Boss AG, Metzingen

Standort Location: Dieselstraße 19, Metzingen

Fertigstellung Completion: Dezember 2006

Sitzplätze Seat: 450



